

CONSERVATORIO “A.CASELLA”

Corsi Accademici di I livello

Esami del Triennio di Flauto

Ammissione

1. Scale e arpeggi in tutte le tonalità
2. Due studi tra 6 presentati dal candidato tratti da
 - J. Andersen, 24 esercizi op. 33,
 - L. Hugues, 30 studi op. 32,
 - E. Kohler, 12 studi di media difficoltà op.33 vol. II
 - R.Galli, 30 studi op. 100
3. Un brano per flauto e pianoforte o per flauto solo
4. Prova di lettura a prima vista
5. Colloquio motivazionale

Flauto I*

1. Due studi estratti a sorte tra sei presentati dal candidato da
 - J. Andersen, 24 studi op. 30
 - A. B. Furstenau, 26 studi op.107
 - T. Bohem 24 capricci op. 26
2. Una sonata per flauto e pianoforte
3. Un concerto per flauto e orchestra (pianoforte)
4. Un brano per flauto solo
5. Prima vista: 3 passi a solo con flauto o ottavino o traversiere

Flauto II*

1. Due studi estratti a sorte tra sei presentati dal candidato da
 - E. Kholer, 8 studi difficili op. 33 vol. III
 - E. Briccialdi, 24 studi
 - J. S. Bach, Bachstudien
2. Una sonata per flauto e pianoforte
3. Un concerto per flauto e orchestra (pianoforte)
4. Un brano per flauto solo
5. Prima vista: 3 passi a solo con flauto o ottavino o traversiere

Flauto III*

1. Due studi estratti a sorte tra sei presentati dal candidato da
 - E. Kohler 30 studi di virtuosità op 75
 - S. Karg-Elert, 30 studi op. 107;
 - P. Jean-Jean, 16 studi moderni
2. Una sonata per flauto e pianoforte
3. Un concerto per flauto e orchestra (pianoforte)
4. Un brano per flauto solo
5. Un concerto di Vivaldi con l'ottavino o col traversiere

*le prove 1 e 5 degli esami segnati in asterisco sono parziali, sostenute in altra sessione, in anticipo di almeno 2 mesi rispetto alle restanti prove 2, 3 e 4